

*Le cartelloni sono fra le ediz. in foglio*

BIBLIOTECA  
dei  
**DEPOSITI**  
per  
DIRITTI d'AUTORE,  
N.° 4775

TERZA EDIZIONE  
in i libri di testo da' Consigli prov. scolastici di Catanzaro e Reggio Calabria)

# NUOVO SILLABARIO DELLA LINGUA ITALIANA

COMPILATO  
dal prof. LUIGI STOCCHI

REGIO ISPETTORE SCOLASTICO DELLA PROVINCIA DI REGGIO CALABRIA  
MEMBRO DEL COMITATO CENTRALE  
DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE PROMOTRICE DEGLI ASILI D'INFANZIA  
SOCIO EFFETTIVO  
DELL'ASSOCIAZIONE DI MUTUO SOCCORSO DEGLI SCIENZIATI, LETTERATI ED ARTISTI.



MILANO  
TIPOGRAFIA E LIBRERIA EDITRICE GIACOMO AGNELLI  
Via S. Margherita, num. 2  
1871

**Centesimi 25.**

TERZA EDIZIONE

(pubblicata con il titolo di "Vocabolario della lingua italiana" per opera di G. De Santis e G. De Santis)

# NUOVO SILABARIO

DELLA

# LINGUA ITALIANA

COMPIUTO

dal prof. LUIGI STOCCHI

PROFESSORE SUPPLEMENTARE DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E SCIENZE DELLA UNIVERSITÀ DI TORINO

MEMBRO DEL COMITATO CENTRALE

DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE DI PROMOZIONE DEGLI STUDI LINGUISTICI

SOLO BREVETTATO

DALL'ASSOCIAZIONE DI MUTUO SOCCORSO DEGLI SCRIVANI, FARMACI E ARTISTI



MILANO

TIPOGRAFIA E LIBRERIA EDITRICE GIACOMO AGNELLI

Via S. Margherita, num. 2

1871

Centesimi 25.

# NUOVO SILLABARIO

DELLA

# LINGUA ITALIANA

COMPILATO

dal prof. LUIGI STOCCHI

REG. AL N. 4745.

PRESERTANA N. 28

ALLA PREFETTURA DI

*Febbraio 1872*  
*Corona*

Non così tosto O, nè I si scrisse,..  
Nel bel paese là, dove il SI (s) suona.  
Dante, I.a Cant., c. xxiv e xxxiii.

TERZA EDIZIONE

MILANO

TIPOGRAFIA E LIBRERIA EDITRICE GIACOMO AGNELLI

Via S. Margherita, Num. 2

1871

NUOVO SILABARIO

ANALISI ALFABETICA

CONDIZIONE

LIBRO DI LUIGI STOCCHI

Proprietà letteraria dell'autore garantita dalla Legge 25 giugno 1865, N. 2337.

BUBO.526076



TIPOGRAFIA E LIBRERIA EDITRICE S. ANGELO

ROMA

1865

**Punto di partenza e processo metodico  
da tenersi nell'insegnamento.**

*Pronunzia precisa delle voci e quindi progressivamente di ciascuna delle loro diverse articolazioni, scomponendo e facendo scomporre parole in sillabe alla scolaresca, a cominciare da io. Conoscenza simultanea, graduata e progressiva de' rispettivi segni convenzionali, ossia delle lettere, vocali e consonanti, nel doppio carattere, stampato e corsivo. Formazione anche graduata e progressiva delle lettere nel più facile carattere a mano, cioè nel corsivo comune.*

**LEZIONE I.**

**VOCALI O SEGNI DELLE CINQUE VOCI.**

io	i-o	i-o	o
ei	e-i	e-i	e
ai	a-i	e-i	a
u	i-o	ó	a e u

**LE CINQUE VOCALI IN CORSIVO.**

*a e i o u*

**LEZIONE II.**

**DITTONGHI.**

**aió a-io**

**io oi ie ei ia ai iu ui ea ae**

**eo oe eu ue au ua ou uo a-io a-ia a-ie**

**i-o o a-io e-i a a-ia**

## LEZIONE III.

ibi i-bi (b-b)

*Prima consonante, o segno d'articolazione applicato alle cinque vocali, a destra od a sinistra, facendone risultare le sillabe inverse e le dirette, ed infine dalla loro unione anche le composte. Il maestro facendo star sempre ferme su la lavagna le vocali, vi scriverà ora a destra, ora a sinistra la consonante, nella composizione delle sillabe.*

## DIRETTE.

bi be ba bo bu i-bi e-be ba-ie bo-a bu-e

## PAROLE.

## INVERSE.

ib eb ab ob ub eb-bi ab-bi ub-bi-e

i-o eb-bi e-i à ub-bi-e

## COMPOSTE.

bib beb bab bob bub beb-bi beb-be bab-bo

i-o ò bab-bo e-i beb-be

ia bia ai bai ei bei ie bie oi boi io bio uo buo ou bou

*Primo riepilogo di sei lettere — i e o a u b b*  
bi

## LEZIONE IV.

CONTINUAZIONE DELLE SILLABE SEMPLICI, DIRETTE ED INVERSE,  
COMPOSTE E COMPLESSE.

dio di-o (d d)

di de da do du

di-o de-a i-da o-de du-e

id ed ad od ud

id-di-o ad-da ad-di-o

did ded dad dod dud

i-o o-do id-di-o

ia dia ai dai ei dei ie die io dio ai dai au dau uo duo

e-i die-de du-e da-di o-di di-o i-da

did deb dab dob dub (d-b b-d) bid bed bad bod bud

deb-bo ad-dob-ba dub-bi-o bud-da e-i à dub-bi

*Terzo riepilogo di 7 lettere — i e a o u b (bi) d (di)*

## LEZIONE V.

fido fi-do (f f)

fi fe fa fo fu

fi-do fe-de fe-bo

if ef af of uf

af-fi-do af-fi-di af-fi-da

fif fef faf sof fuf ia fia ai fai io fio oi foi iu fiu ui fui fia-ba fia-be

(per semplice esercizio fonetico)

( f-b b-f )

fib feb fab fob fub                      bif bef baf bof buf  
 fib-bi-a baf-fi bef-fe bof-fa buf-fo i-o ò fe-de ad-di-o buf-fo e bef-fe

( f-d d-f )

fid fed fad fod fud                      dif def daf dof duf

*Quarto riepilogo di lettere 8 — i e a o u b (bi) d (di) f (fi)*

## LEZIONE VI.

lido li-do ( l l )

li le la lo lu		li-do le-i a-lo-e la-i lu-i
il el al ol ul		al-la ol-la el-la el-li-de
lil lel lal lol lul		lil-la lol-la
ea lea ae lae ai lai ia lia		lea-le lea-li
lab leb lib lob lub	(l-b b-l)	bal bel bil bol bul
lab-bi-le lob-bo-lo		bel-lo bal-lo bil-ba-o bol-la bul-bo
lad led lid lod lud	(l-d d-l)	dil del dal dol dul
dil-le del-la dal-la		e-i è il bel i-do-lo del bab-bo
lif lef laf lof luf	(l-f f-f)	fil fel fal fol ful
luf-fo lof-fa fal-lo fel-lo		fil-li-de fol-li-a il fol-le fa fal-fi

*Quinto riepilogo di 9 lettere — i o e a u b (bi) d (di) f (fi) l (li)*

## LEZIONE VII.

mio mi-o ( m m )

mi me mo ma mu		mi-o mi-mo mo-mo ma-da-ma
im em om am um		mu-da me-la em-mi am-ma-la
mim mem mom mam mum		mam-ma mam-mo-la mun-mi-a
ia mia ai mai io mio ue mue eu meu uo nuo au mau		
i-o a-mo il bab-bo e la mam-ma il bab-bo a-ma a-de-le la bel-la bim-ba		
mib meb mob mab mub	(m-b b-m)	bim bem bom bam bum
mid med mod mad mud	(m-d d-m)	dim dem dom dam dum
bim-bo dam-mi la mi-a me-la		
mif mef mof maf muf	(m-f f-m)	fim fem som sam sum
maf-fe-i muf-fa fam-mi fem-mi-na fom-mi fum-mo		
la mam-ma fem-mi bel-lo ed a-ma-bi-le		
mil mel mol mal mul	(m-l l-m)	lim lem lom lam lum
mil-le mol-la mal-lo		il me-le è mol-le
a fla e fle i fli o flo u flu (fl) fla-mi-ni-o fle-bi-le flu-i-do		

*Sesto riepilogo di 10 lettere — i e o a u b (b) d (d) f (fi) l (li) m (mi)*

## LEZIONE VIII.

nino ni-no (n n)

ni ne no na nu		ni-no ne-ni-a no-me na-na nu-be
in en on an un		in-no en-ni-o on-da an-no un-ni
nin nen non nan nun		nin-no-lo non-no nan-na
ia nia ai nai ie nie ei nei oi noi io		nio au nau ua nua uo nuo au nau
	il non-no	mi a-ma
nib neb nob nab nub	(n-b b-n)	bin ben bon ban bun
nib-bi-o neb-bi-a		bin-do-lo ben-da ban-da
(4) nid ned nod nad nud	(n-dd-n)	din den don dan dun
i-o non a-mo il mi-o dan-no		din-ne den-no don-na dan-no.
nif nef nof naf nuf	(n-f f-n)	fin fen fon fan fun
nif-fo i-naf-fi-o		fen-no fon-do fan-no fun-ne
nil nel nol nal nul	(n-l l-n)	lin len lon lan lun
nel-la nol-la nul-la		lin-do len-di-ne lan-da
nim nem nom nam num	(n-m m-n)	min men mon man mun
nim-bo nem-me-no		men-da mon-do man-da

Settimo riepilogo di 11 lettere — i e o a u b d f l m n (ni)

## LEZIONE IX.

pane pa-ne (p p)

pa pe pi po pu		pa-ne pe-na pi-no po-po-lo pu-la
ap ep ip op up		ap-pe-na ip-pi-o op-pi-do
pap pep pip pop pup		pap-pa pep-po-la pip-po pop-pa pup-po-la
il non-no fu-ma nel-la pi-pa		il bim-bo a-ma la pap-pa
ia pia ai pai ie pie ei pei ao pao io pio au pau ua pua pia-no pie-no piu-ma		
pab peb pib pob pub pub-bli-o	(p-b b-p)	bap bep bip bop bup
pad ped pid pod pud	(p-d b-p)	dap dep dip dop dup dap-po-i dop-pi-o
paf pef pif pof puf	(p-f f-p)	fap sep sip sop sup
pal pel pil pol pul	(p-l l-p)	lap lep lip lop lup
pal-la pel-le pil-lo-la pol-lo pul-la		lap-pa lep-po lip-pa lop-pa lap-po-lo
a pla e ple i pli o plo u plu	(pl-)	ple-be pli-ni-o
pam pem pim pom pum	(p-m m-p)	map mep mip mop mup
pam-pi-no pim-pin-nel-la pom-pa		map-pa
pan pen pin pon pun	(p-n n-p)	nap nep nip nop nup
pan-no pen-na pin-na pon-do		nap-po
u-na bel-la pen-na à in ma-no il mi-o pip-po		

Ottavo riepilogo di 12 lettere — a e i o u b d f l m n p (pi)

(4) Le sillabe stampate con carattere più piccolo, come *faf*, ecc., o non si trovano in composizione con alcuna parola, ovvero vi si trovano insieme ad altre sillabe ancora non note. Nel primo caso servono a semplice esercizio fonico.



## LEZIONE X.

ride ri-de (r)

ri re ro ra ru	ri-de re-fe ro-ba ra-mo ra-de
ir er or ar ur	ir-ri-de er-ba or-lo ar-ma ur-lo
rir rer ror rar rur	ia ria ie rie io rio uo ruo au ràu

rau-na-re rie-de-re

(r-b b-r)

rib reb rob rab rub	bir ber bor bar bur
reb-bi-o rob-bi-a	bir-bo im-ber-be bor-do-ne
rab-bi-a rub-bo-la-re	bar-ba bur-ro

(br-)

i bri e bre o bro a bra u bru bri-na bre-mo bro-do bra-mo bru-no

(r-d d-r)

rid red rod rad rud	dir der dor dar dør
rid-da red-di-re rad-dop-pio	dir-mi der-ma dor-me in-dur-re

(r-f f-r)

rif ref rof raf ruf	fir fer for far fur
rif-fa raf-fi-a raf-fi-na-re ruf-fa	fir-mo fer-ro for-ma far-ro fur-bo

(r-l l-r)

rir rel rol ral rul	lir ler lor lar lur
par-ril-la ba-rel-la rol-lo	lor-do lar-do
di-ral-lo rul-lo	

(r-m m-r)

rim rem rom ram rum	mir mer mor mar mur
rim-mo-la-re di-rem-mo	mir-ra mer-lo mor-bi-do
rom-bo ram-me-mo-ro	mar-mo mur-mu-re

(r-n n-r)

rin ren ron ran run	nir ner nor nar nur
ren-na ron-di-ne ran-no	pu-nir-lo ner-bo nor-ma nar-ro

(r-p p-r)

rip rep rop rap rup	pir per por par pur
rap-pel-la-re rup-pe	pir-ro per-la por-fi-do
	par-lo pur-pu-re-o

pr-

i pri e pre o pro a pra u pru pri-mo pre-mi-o pro-de ria-pra pru-no  
e-mi-li-o fu un pro-de

Nono riepilogo di 13 lettere — i e o a u b d f l m n p r (ri)

## LEZIONE XL

sole so-le (s)

so si se sa su	so-le si-bi-lo se-no sa-no su-bi-re
os is es as us	os-so is-sa-re es-so as-so us-se-ro
sos sis ses sas sus	sos-so-pra ses-sa sas-so sus-si-di-o

(s-b b-s)

sob sib seb sab sub	bas bis bes bas bus
sob-bol-li-re seb-be-ne	bos-so-lo bis-so bes-so bas-so
sab-bi-a sub-bi-a	bus-se

(s-d d-s)

sod sid sed sad sud	dos dis des das dus
	dos-so dis-si des-so dus-si ri-dus-se

sd-

o sdo i sdi e sde a sda u sdu	sdo-le-re sdi-re sda-to sdu-ra-re
-------------------------------	-----------------------------------

(s-f f-s)

sof sif sef saf suf	fos fis fes fas fus
sof-fi-o saf-fo	fos-so fis-sa-re fes-so fas-si fus-se

(s-l l-s)

sol sil sel sal sul	los lis les las lus
sol-do sil-la-ba sel-la	mo-los-so lis-sa les-so
sal-do sul-la	las-so lus-so

(sl-)

o slo i sli e sle a sla u slu

(s-m m-s)

soia sim sem sam sum	mos mis mes mas mus
som-ma sim-bo-lo sem-mo-la	mos-sa mes-so mas-so

(sm-)

o smo i smi e sme a sma u smu	e-ro-i-smo mia-smisme-mo-ro sma-ni-a
-------------------------------	--------------------------------------

(s-n n-s)

son sin sen san sun	nos nis nes nas nus
son-no sin-no sen-no san-no	mi-nos-se nes-so nas-so

(sn-)

o sno i sni e sne a sna u snu	sno-da-re sni-da-re sna-mo-ra-re
-------------------------------	----------------------------------

(s-p p-s)

sop sip sep sap sup	pos pis pes pas pus
sop-pe-ri-re sep-pi sap-pi	pos-so pis-si-de pes-si-mo
sup-pi-re	pas-so

(sp-)

o spo i spi e spe a spa u spu spo-la spi-na spe-ro spa-da spu-ma

(s-r r-s)

sor sir ser sar sur ros ris res ras rus  
 sor-do sir-ti ser-to ros-so ris-sa res-sa  
 sar-to in-sur-te ras-so-da-re rus-so

(rs-)

o sro i sri e sre a sra u sru

*Decimo riepilogo di 14 lettere — o i è a u b d f l m n p r s (si)*

## LEZIONE XII.

temo te-mo (t)

te ti to ta tu te-mo ti-mo to-ro ta-na tu-mi-do  
 et it ot at ut et-ta-ra it-te-ri-o ot-to at-to  
 tet tit tot tat tut ia tia ai tai uo tuo au tau  
 tet-to tat-to tut-to tia-ra tuo-no tau-ri-de

(t-b b-t)

teb tib tob tab tub bet bit bot bat but  
 bet-ta bot-te bat-te-re but-ta-re

(t-d d-t)

ted tid tod tad tud det dit dot dat dut  
 tad-de-o det-to dit-ta-mo dot-to  
 dat-te-ro dut-ti-le

(t-f f-t)

tef tif tof taf tuf fet fit fot fat fut  
 taf-fi-o tuffa-re fet-ta fit-to fat-to

(t-l l-t)

tel til tol tal tul let lit lot lat lut  
 fra-tel-lo sor-til-la let-to lit-to-ra-le lot-ta lat-te lut-to

(t-m m-t)

tem tim tom tam tum met mit mot mat mut  
 tem-pi-o tim-pa-no met-te-re mit-te-ne  
 tom-ba tam-bu-ro mot-to mat-to

(t-n n-t)

ten tin ton tan tun net nit not nat nut  
 ten-ne tin-to ton-do tan-to net-to not-te nat-ta

(t-p p-t)

tep tip top tap tüp pet pit pot pat put  
 san-tip-po top-pa tap-pa pet-to pit-to-re pat-to put-to



(v-p p-v)

vip vep vop vap vup      piv pev pov pav puv  
 (semplice esercizio fonetico)

(v-r r-v)

vir ver vor var vur      riv rev rov rav ruv  
 vir-tuo-so ver-te-hre      vor-re-i rav-vi-so

(v-s s-v)

vjs ves vos vas vus      siv sev sov sav suv  
 vis-su-to vos-si      sov-ve-ni-re sav-vi

(sv-)

i svi e sve a sva o svo u svu      svi-a-re sve-ni-re sva-po-ra-re

(v-t t-v)

vit vet vot vat vut      tiv tev tov tav tuv  
 vit-to vet-ta vot-ti      vat-te-ne i-mi-tov-vi

pao-li-no o di-let-ti i-mi-tov-vi nel-lo stu-di-o e ne-i buo-ni por-ta-men-ti

*Duodecimo riepilogo di 16 lettere — i e o a u b d f l m n p r s t v (oi)*

## LEZIONE XIV.

(z-i i-z)

zi ze zo za zu      zi-o ze-lo zo-na za-ra zufolo  
 iz ez oz az uz      ez-za az-za uz-zo-lo  
 ziz zez zoz zaz zuz      ziz-za-ni-a zez-zo-la zaz-zera  
 ua zua au zau io zio oi zoi zua-vo af-fe-zio-ne

(z-b b-z)

zib zeb zob zab zub      biz bez boz baz buz  
 biz-za bez-zo hoz-zo-lo  
 baz-za-na buz-zo-ne

(z-d d-z)

zid zed zod zad zud      diz dez doz daz duz  
 flo-ri-dez-za doz-zi-na daz-za-io-lo

(z-f f-z)

zif zef zof zaf zuf      fiz fez foz faz fuz  
 zef-fi-ro zaf-fe-ra-no zuf-fa faz-zo-let-to

(z-l l-z)

zil zel zol zal zul      liz lez loz laz luz  
 zil-lo zol-la don-zel-la      liz-zo lez-zo ber-to-loz-zi laz-za-ro

(z-m m-z)

zim zem zom zam zum      miz mez moz maz muz  
 zim-bel-lo zem-ba-re      mez-zo moz-zo maz-za muz-zi

## (z-n n-z)

zin zen zon zan zun niz nez noz naz nuz  
zin-na zen-da-do zon-zo niz-za fi-nez-za noz-ze naz-za-re-no

## (z-p p-z)

zip zep zop zap zup piz pez poz paz puz  
zep-po zop-po zap-pa zup-pe piz-zo pez-zo poz-zo paz-za

## (z-r r-z)

zir zer zor zar zur riz rez roz raz ruz  
zir-lo zer-bi-no iz-za-re rez-zo roz-zo  
niz-zar-do zer-lo raz-za ruz-zo-lo-ne

## (z-s s-z)

zis zes zos zas zus siz sez soz saz suz  
riz-zos-si siz-za sez-zo soz-zo  
bi-saz-za soz-zu-re

## (z-t t-z)

zit zet zot zat zut tiz tez toz taz tuz  
zit-to zet-to-va-ri-o tiz-zo mi-tez-za toz-zo taz-za rin-tuz-zo

## (z-v v-z)

ziv zev zov zav zuv viz vez voz vaz vuz  
viz-zo vez-zo  
non è bel vez-zo dar no-ie o do-lo-ri al bab-bò ed al-la mam-ma tan-  
to a-mò-re-vo-li ver-so di no-i.

Decimoterzo riepilogo di 17 lettere — i o e a u b d f l m n p r s t v z (zi)

## LEZIONE XV.

## cibo ci-bo (c-c)

ci ce ic ec cic cec ci-bo ce-ce ec-ce-te-ra  
ca co cu ac oc uc cac coc cuc ec-ci-ta-re cic-ce  
ca-ca-o co-co cu-co-lo ac-ca-de-mi-a oc-cu-pa-re cac-ca-mo coc-co cuc-co  
ia cia io cio iu ciu ie cie au cau uo cuo oe coe ca-mi-cia-cio to-la ciu-co  
cie-lo cau-da-to cuo-re coe-vo  
co ec-co co cic-co ce ac-ce-de-re ci oc-ci-den-te ci uc-ci-de-re cia cac-cia  
ciu coc-ciu-to cia cac-cia  
cheto che-to (h) (1)

(1) Questa lettera chiamata comunemente *ac* (h), cui si conserva questo nome sol per distinguersela da tutte le altre, come si è già osservato, ha pochissima importanza, essendo noto a ciascuno l'antico adagio: *ac* fra le lettere (*h inter literas*). Infatti essa unicamente serve a modificare il suono di queste due sillabe *ce*, *ci* per farne risultare *che*, *chi*, e in séguito le altre due sillabe *ge*, *gi* per farne *ghe*, *ghi*. A suo tempo si farà notare al fanciullo come la medesima lettera serva anche per muto segno distintivo ortografico.

ce che ci chi

che-to chi-tar-ra oc-chi

a chia e chie o chio u chiu

chia-ma chie-sa chio-ma chiuso

la mam-ma mi-a a un bel cuo-re

c-b b-c

cib ceb cab cob cub

bic bec bac boc buc

bic-chie-re bec-co bac-co

boc-ca na-buc-co cia boc-cia

pip-po à una bel-la boc-cia

c-d d-c

cid ced cad cod cud

dic dec dac doc duc

cad-de

dac-ca-po cia doc-cia

c-f f-c

cif cef caf cof cuf

fic fec fac foc fuc

cef-fo caf-fet-tie-re cuf-fi-a co fic-co cia fec-cia fac-cia

cia af cial cio of ciof ciu uf ciuf fi ac fiac fi oc fioc fi uc fiuc

ciuf-fo

fiac-co fioc-co

c-l l-c

cil cel cal col cul

lic lec lac loc luc

im-be-cil-le cel-la col-lo lec-ce co lec-co lac-co cio lac-cio

cal-lo cul-la

ba-loc-co luc-co cio luc-cio

ec-co che bel-la luc-cio-la

cl-

i cli e cle o clo a cla u clu co-**cli-te** **cle-li-a** **clo-di-o** cla-mi-de clu-boo-ra-zi-**o** ec-**cli-te** fu un va-lo-ro-so ro-ma-no e **cle-li-a** u-na in-**vit-ta** don-zel-la

c-m m-c

cim cem com cam cum

mic mec moc mac muc

cim-bet-to-lo cem-ba-lo

mic-cio ca mic-ca ca mec-ca

cam-bi-o com-pa-re in-com-ben-za

moc-co-lo mac-co muc-chio

i-o ò in-te-so il suo-no di un bel cem-ba-lo

c-n n-c

cin cen con can *cim*nie nec noc nac *nuc*

cin-to cen-no con-to can-to

chio nie-chio noe-ca nac-che-ra

ce mi-nac-ce

la can-na è mol-to de-bo-le

c-p p-c

cip cep cop cap *cup*

pic pec poc pac puc

cip-po cep-po cop-pa cap-pi-o

pic-cio-lo pec-cia

cia poc-cia cio cap-puc-cio co

pac-co pec-co pic-co

c-r r-c

cir cer cor car cur

ric rec roc rac ruc

cir-ro cer-ro cor-da car-ro cur-ro

ric-cio co ric-co chio o-rec-chio

roc-ca rac-co-man-da-re





gided god gad gud  
ged-da gad-do

g-d d-g

dig deg dog dag dug  
deg-gio dog-ma gia a-dag-gia-re

gif gef gof gaf guf  
gif-fo-ne gof-fo

g-f f-g

fig feg fog fag fug  
bef-feg-gia-re  
fig-ge-re gia fog-gia fag-gio  
fug-gi-re go fug-go

cic-co è gof-fo gob-bo ma i-o non ap-pro-vo chi lo bef-feg-gia

gil gel gol gal gul  
gil fug-gil-lo fi-lu-gel-lo  
gol-fo gal-lo

g-l l-g

lig leg log lag lug  
leg-ge gia log-gia giu lag-giu-so

no-i non leg-gia-mo con po-co ma con mol-to pia-ce-re

(g-l)

i gli e gle o glo u glu  
ia glia ie glie io glio  
i fi-gli dei po-ve-rel-li se non stu-dia-no re-ste-ran-no sem-pre ser-vi del-la gle-ba

gi-gli gle gle-be glo-bo glu-ti-ne  
bat-ta-glia co-glie fi-glio

g-m m-g

gim gem gom gam gum  
gem-ma gom-ma gam-ba

mig meg mog mag mug  
gio mag-gio mog-gio ge mug-ge

il bu-e mug-ge mag-gio è il me-se de-i fio-ri

fa-te o-mag-gio al me-ri-to

g-n n-g

gin gen gon gan gun  
gin-gil-lo gen-te gon-na  
gan-cio

nig neg nog nag nug  
ro-sa-li-a à u-na lun-ga  
gon-na

i gni e gne o gno a gna u gnu  
sta-gno la-va-gna i-gnu-do

g-p p-g

gip gep gop gap gup  
gep-pi-no

pig peg pog pag pug  
pig-gia-re peg-gio pog-gio

g-r r-g

gir ger gor gar gur  
gir-ne ger-me gar-ba  
gor-ga gur-gi-to

rig reg rog rag rug  
reg-ge gio rag-gio  
rug-ge

il rag-gio del so-le è ful-gi-do

gis ges gos gas gus  
fug-gis-se ges-so gas-so-so

g-s s-g

sig seg sog sag sug  
seg-gio sag-gio sog-get-to sug-ge

gig get got gat gut  
e-git-to get-to gat-to got-to  
gut-tu-ra-le

g-t t-g

tig teg tog tag tug

pro-teg-ge ghia teg-ghia  
il gat-to en-tra dal pic-co-lo per-tu-gio

g-v v-g

giv gev gav gov quv  
giv-vi lu-sin-gov-vi

vig veg vag vog vug  
veg-gen-te ghia veg-ghia gi vag-gi-re

giz gez goz gaz guz  
gaz-za goz-zo

g-z z-g

zig zeg zog zag zug  
zig zag

la gaz-za à pie-no il suo goz-zo

*Decimoquinto riepilogo di 20 lettere — i o e a u b c d f g l m n p r s t v z h*

## LEZIONE XVII.

aquila a-qui-la (q-q)

qui que qua quo  
ac-qua ac-qui-sto  
il quil el quel al qual

a-qui-la que-to qua-le  
qua-lun-que  
tran-quil-le quel-lo

qual-si-vo-ghia

ar quar as quas at quat

in quin an quan quin-to ar quar que-to as quas quas-so-pa  
at quat quat-to

i-o co-no-sco qual-che uc-cel-lo ac-qua-ti-co

que-sto è il quar-to li-bro di let-tu-ra da me com-pra-to con mi-te spe-sa  
la buo-na ac-qua de-ve es-se-re fre-sca ed i-no-do-ra

## LEZIONE XVIII.

DECIMOSESTO ED ULTIMO RIEPILOGO DELLE VENTUNA LETTERE, OSSIA INTERO  
ABICÌ DELLA LINGUA ITALIANA SCRITTO IN CARATTERE A STAMPA ED IN COR-  
SIVO COMUNE.

Leggasi primieramente nella maniera fiorentina, facendo sentire nella pro-  
nuncia delle singole articolazioni la voce *i*, con cui formeranno tante sillabe  
semplici dirette.

a e i o u b c d f g l m n p r s t v z q h

a e i o u b c d f g l m n p r s t v z q h

bi ci di fi gi li mi ni pi ri si ti vi zi cu ae

Rileggasi nell'antica maniera comune, ma rendendola uniforme, si faccia cioè sentire nella pronunzia di ciascheduna articolazione la stessa voce e.

a e i o u    b c d f g l m n p r s t v z  
 be ce de fe ge le me ne pe re se te ve ze

Lo stesso esercizio si può fare con le altre voci a o u.

Si leggano ora tutte le lettere consonanti dell'abici con la vocale scritta innanzi, da fare avvertire nella pronunzia il suono della voce prima della sua articolazione, risultandone così tante sillabe semplici-inverse.

b c d f g l m n p r s t v z  
 ib ic id if ig il im in ip ir is it iv iz  
 b c d f g l m n p r s t v z  
 eb ec ed ef eg el em en ep er es et ev ez

Lo stesso esercizio potrà farsi anche con le altre tre vocali a o u.

## LEZIONE XIX.

ESERCIZIO DI LETTURA DI SILLABE COMPOSTE, TENENDO PRESENTE L'ABICI E FACENDO SENTIRE LA PRONUNZIA DELLE CINQUE VOCI CON CIASCUNA DELLE SINGOLE ARTICOLAZIONI PRIMA E DOPO DI ESSE.

a e i o u    b c d f g l m n p r s t v z  
 bab cac dad faf gag lal mam nan pap rar sas tat vav zaz  
 beb cec ded fef geg lel mem nen pep rer ses tet vev zez  
 bib cic did fif gig lil mim nin pip rir sis tit viv ziz  
 bob coc dod fof gog lol mom non pop rer sos tot vov zoz  
 bub cuc dud fuf gug lul mum nun pup rur sus tut vuv zaz

gio-vi-net-ti a-ma-te la vir-tu-de che fu sem-pre sul-la ter-ra la u-ni-ca  
 sin-ce-ra a-mi-ca de-gli uo-mi-ni i qua-li a le-i sol-tan-to con-sa-cra-ro-no  
 i pri-mi pal-pi-ti del cuo-re.

## LEZIONE XX.

INSEGNAMENTO DELLA FORMA MAIUSCOLA DELLE LETTERE.

a	<i>a</i>	—	<b>A</b>	<i>A</i>	—	An-to-ni-o	<i>A</i> -fri-ca
e	<i>e</i>	—	<b>E</b>	<i>E</i>	—	E-mi-li-o	<i>E</i> -ti-ra
i	<i>i</i>	—	<b>I</b>	<i>I</i>	—	I-ta-li-a	<i>I</i> -li-o
o	<i>o</i>	—	<b>O</b>	<i>O</i>	—	Or-lan-do	<i>O</i> -ne-glia
u	<i>u</i>	—	<b>U</b>	<i>U</i>	—	U-dè-ne	<i>U</i> -ri-co
b	<i>b</i>	—	<b>B</b>	<i>B</i>	—	Bea-tri-ce	<i>Ba</i> -vi-e-ra
c	<i>c</i>	—	<b>C</b>	<i>C</i>	—	Che-li-a	<i>Co</i> -mo
d	<i>d</i>	—	<b>D</b>	<i>D</i>	—	Di-na	<i>Dan</i> -zi-an

f	f	—	F	F	—	Fo-sco-lo	Fòr-mi-a
g	g	—	G	G	—	Ga-brie-le	Gri-gio-ni
l	l	—	L	L	—	Lui-gi	Lo-di
m	m	—	M	M	—	Mi-che-le	Mi-la-no
n	n	—	N	N	—	Ni-co-la	Na-po-li
p	p	—	P	P	—	Pie-tro	Pa-vi-a
r	r	—	R	R	—	Ro-mo-lo	Ro-ma
s	s	—	S	S	—	San-so-ne	Sa-la-man-ca
t	t	—	T	T	—	Tom-ma-so	To-ri-no
v	v	—	V	V	—	Ve-ne-re	Ve-ne-zia
z	z	—	Z	Z	—	Ze-no	Za-ra
q	q	—	Q	Q	—	Quin-zi-o	Qui-to
h	h	—	H	H	—		

## LEZIONE XXI.

## FORMAZIONE GRADUATA DI SILLABE COMPLESSE.

bia sbia bie sbie  
 sbia-di-to sbie-co  
 bra sbra bre sbre bri sbri bro sbro bru sbru  
 sbra-na-re sbre-gac-cia sbro-ga-re sbro-da-re sbru-ca-re  
 cia scia ce sce ci sci cio scio ciu sciu  
 scia-la-re sce-na sci-no scio-glie-re sciu-pa-re  
 chia schia chie schie chi schi chio schio chiu schiu  
 schia-vo schie-ra schi-fez-za schio-da-re schiu-ma  
 cra scra cre scre cri scri cro scro cru scrù  
 scre-di-to scri-ve-re scro-scio scrù-po-lo  
 dra sdra dre sdre dri sdri dro sdro dru sdrù  
 sdra-ia-re sdrù-ci-to  
 fra sfra fre sfre fri sfi fro sfo fru sfrù  
 sfra-na-re sfre-gia-re sfo-gia-to  
 gra sgra gre sgre gri sgri gro sgro gru sgrù  
 sgra-di-re sgre-to-li-o sgri-da-re sgrù-gno  
 pra sprà pre spre pri spri pro spro pru sprù  
 sprà-ti-ca-re spre-me-re sprì-gio-na-re spro-fon-da-re sprù-na-re  
 ra sra re sre ri sri ro sro ru srù  
 sra-di-ca-re sre-go-la-to sro-ta-re sru-gi-ni-re  
 tra stra tre stre tri stri tro stro tru strù  
 stra-da stre-pi-to stri-do stro-fa stru-men-to  
 qua squa que sque qui squi quo squo  
 squa-mo-so pa-sque squi-li-bri-o squo-ia-re

## LEZIONE XXII.

LETTURA E SCRITTURA GRADUATA DELLE SILLABE COMPLESSE-COMPOSTE,  
INCOMINCIANDO DAL TRITTONGO.

iuo gliuo giuo  
fi-gliuo-lo giuo-co ma-gliuo-lo

## SILLABE COMPLESSE-COMPOSTE

blo-oc bloc-co cla-an clan-go-re bli-in blin-da-to ciu-ul fan-ciul-lo gia-al  
gial-lo tran-an tran-gug-gia qui-il tran-quiet-lo sbra-ac sbrac-cia-re sbri-ic  
sbric-chi sbro-oc sbroc-ca-re sbri-iz sbriz-za-re sbru-uf sbruf-fare sbra-an  
sbran-ca-re sbra-at sbrat-ta-re sca-an scan-na-re scri-ic scric-chio-la-re  
scro-oc scroc-co scra-al scral-la scro-ol scrol-lo scra-an scan-na scro-op  
scrop-pa-re scri-is scris-si scri-it scrit-to sdru-uc sdruc-cio-lo sgro-os sgros-  
sa-re sgro-ot sgrot-ta-re sfri-in sfrin-guel-la-re sfru-ut sfrut-ta-re sfra-an  
sfran-tu-ma-re sfro-on fron-ta-to sfra-at sfrat-ta-re gna-az sgli-gnaz-  
za-re sgui-in sguin-za-glia-re sgra-af sgraf-fia-re sgri-ic sgric-chio-la-re  
sgri-il sgril-let-ta-re sgra-am sgram-ma-ti-ca-re sgra-an sgran-chia-re  
sgro-op sgrop-pa-re sgra-at sgrat-ta-re sga-an sgan-na-re sgua-an sguan-  
cia-re sgua-ar sguar-do sgue-er sguer-ni-re sgua-as sguas-sa-re sgua-at  
sguat-ti-re sguá-az sguaz-za-re sgui-iz sguiz-zi-re spra-az spraz-zo spre-ez  
sprez-zo spru-uz spruz-za-re sta-an stan-ca-re sta-af staf-fie-re sta-al  
stal-let-ta stra-ac strac-co stro-oc stroc-cia-re stro-oc stroc-chi stre-en  
stren-na stra-ap strap-pa-re stra-ar di-strar-re stru-ur di-strur-re stra-as  
di-stras-se stri-ls il-lu-stris-si-mo stru-us di-strus-se stra-at di-strat-to  
stre-et stret-to stru-ut strut-tu-ra stra-az straz-zo stro-oz stroz-za stru-uz  
struz-zo sve-ez svez-za-re sve-el svel-le-re svi-il svil-la-neg-gia-re slo-om  
slom-ba-re sll-it slit-ta sne-el snel-lo squa-al squal-lo-re squi-il squil-la  
squi-in squin-cia-re squin-ter-na-re squa-ar squar-ta-re squa-as squas-  
sa-re squi-it squit-ti-re squi-iz squiz-za-re zia-an e-zian-di-o.

## LEZIONE XXIII.

## SEGNI DIVERSI D'INTERPUNZIONE.

,	virgola
.	punto fermo
;	punto e virgola
:	due punti
?	punto interrogativo
!	punto ammirativo
è	vocale con accento segnato
l'	consonante con l'apostrofo

## LEZIONE XXIV.

## PAROLE SDRUCIOLE, PIANE, ACCENTATE IN FINE E TRONCHE.

à-ni-ma	a-mò-re	a-mò
è-li-ce	e-re-mì-ta	em-pì
i-spi-do	i-mi-tà-re	i-spi-rò
ò-spi-te	o-nò-re	o-sò
ù-ni-co	u-ni-re	u-dì
bà-li-a	be-ne-dì-re	bon-tà
cè-ne-re	ce-nà-re	ca-ri-tà
dà-li-a	do-nà-re	do-nò
fem-mi-na	fa-mò-sa	fe-del-tà
gè-ne-re	ge-ne-rò-so	Ge-sù
lim-pi-do	lin-dù-ra	li-ber-tà
mò-bi-le	ma-ri-na	me-ri-tò
nò-bi-le	na-và-le	no-vi-tà
pàl-li-do	pi-lò-ta	por-tò
rèt-ti-le	re-ti-na	ri-pe-tè
sòr-ge-re	sa-pè-re	sor-ge-rò
tòr-bi-do	tuo-nà-re	tor-nò
vèr-gi-ne	ve-ni-re	ve-ri-tà
zù-fo-lo	zop-pi-cà-re	ze-ffò

## LEZIONE XXV.

## LETTURA E SCRITTURA DI PAROLE MISTE, OSSIA PIANE, SDRUCIOLE, ACCENTATE E TRONCHE, DISSILLABE, TRISILLABE E POLISILLABE.

Di-o, be-ne, ca-ro, spe-rò, let-tù-ra, sa-pè-re, vin-ee-re, sòr-ge-re, ca-ri-tà  
 co-man-dà-re, sal-va-tò-re, cor-dia-li-tà, im-ma-gi-nà-re, in-do-vi-nà-re, in-  
 fles-si-bi-le, in-su-per-bi-rà, sghi-gnaz-za-tò-re, im-pe-dì-mèn-to, cer-tis-si-  
 ma-men-te, ir-re-pren-si-bi-lis-si-mo, in-fles-si-bi-lis-si-ma-men-te.

## RACCONTO

## AMOR FRATERNO.

## TONIETTO ED ELVIRA.

Deh! non piangere più, cara Elvira, diceva un giorno TONIETTO ad una sua bella sorellina, che la mamma era stata obbligata a dover punire per la prima volta imponendole di restar sola in casa, a ripetere il lavoro di maglia malfatto per distrazione. Su via, confortati ormai, col proposito di voler essere in avvenire più diligente, com'eri prima, e qual mi sforzo essere anch'io, perchè temo recar disgusto a' diletti nostri genitori che ci amano tanto. È vero che non potesti venir meco al passeggiare nel giardino pubblico in compagnia della nostra cara mamma, ma io ho pensato continuamente a te, sicchè il mio piacere è stato amareggiato dalla tua assenza. Vedi, è qui il cartoccio de' confetti regalatomi dalla mamma; dividiamolo al solito, e promettiamo di non voler essere più divisi così nello studio, come ne' nostri trastulli. Non me lo prometti, Elvira? Poverina, non mostrarti più cotanto addolorata, perchè ne soffro assai! — A quest'ultime parole di TONIETTO, Elvira tersè le calde lagrime che le scorrevano dagli occhi; ma commossa com'era ne versò una di tenerezza, mentre abbracciava strettamente il fratellino, e gl'imprimeva sulla fronte un bacio de' più affettuosi. Ammirabile potenza dell'amore! Da quel giorno in poi, TONIETTO ed ELVIRA non ebbero altro pensiero che quello di gareggiare tra loro, nel rendersi entrambi sempre più degni dell'affetto del babbo e della mamma; e vi riuscirono, con divenire in breve modelli imitabili di costante diligenza.

Felice ogni famiglia che possiede l'ornamento di simili fanciulli! Fortunata quella scuola, ove di tali scolari è dovizia (1)!

(1) Il presente sillabario, con cui svolgesi pienamente il nuovo abito contenuto nel cartellone unico dello stesso autore, può insegnarsi in men di cinque mesi agli allievi da un maestro che sappia il metodo logico analitico applicato alla lettura, ed abbia a sua disposizione una buona lavagna.

## APPENDICE

NUMERAZIONE SCRITTA DA UNO A CENTO, FORMAZIONE DELLE CIFRE ARABICHE  
E DELLE ROMANE, VALORE ASSOLUTO E RELATIVO DELLE PRIME.

**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

10	01	33	56	79
11		34	57	80 08
12		35	58	81 18
13		36	59	82 28
14		37	60 06	83 38
15		38	61 16	84 48
16		39	62 26	85 58
17		40 04	63 36	86 68
18		41 14	64 46	87 78
19		42 24	65 56	88
20	02	43 34	66	89
21	12	44	67	90 09
22		45	68	91 19
23		46	69	92 29
24		47	70 07	93 39
25		48	71 17	94 49
26		49	72 27	95 59
27		50 05	73 37	96 69
28		51 15	74 47	97 79
29		52 25	75 57	98 89
30	03	53 35	76 67	99
31	13	54 45	77	100
32	23	55	78	

SEGNI CONVENZIONALI DELL'ARITMETICA PER L'ADDIZIONE  
E LA SOTTRAZIONE.

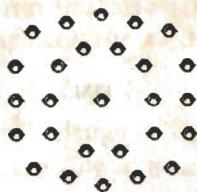
<b>+</b>	<b>=</b>	<b>-</b>
più	eguale	meno
<b>1 + 2 = 3 + 2 = 5 + 2 = 7 + 2 = 9 + 1 = 10</b>		
<b>10 - 1 = 9 - 2 = 7 - 2 = 5 - 3 = 2 - 1 = 1 - 1 = 0</b>		



## CIFRE ROMANE.

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
L	C	D	M	M DCCCLXX					
50	100	500	1000	1870					

PRIMO INSEGNAMENTO DELLA FORMA DELLE LINEE E DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE, PER MEZZO DI MOVIMENTI DA ESEGUIRSI IN COMUNE DA UNA PARTE DEGLI ALLIEVI, O DALLA INTERA SCOLARESCA, COSÌ NEGLI ASILI D'INFANZIA COME NELLE SCUOLE PRIMARIE INFERIORI.

**Linea retta.****Linea curva.****Linee parallele.****Linee incrociate.****Quadrato.****Parallelogrammo.****Angolo.****Triangolo.****Circolo.****Circoli concentrici.****Semicircolo.**

# PREGHIERE SCOLASTICHE

(per canto)

## PRIMA DELLA SCUOLA.

Tu che in Ciel tra i gaudi eterni  
 Regni, eterna Maestà,  
 Versa in noi de'tuoi superni  
 Raggi ognor la carità.  
 Dagl'ingenui nostri petti  
 Odi il prego dell'amor;  
 Sii tu luce agl'intelletti,  
 Speme e vita al nostro cor !

## DOPO LA SCUOLA.

Gloria a Dio che ci dischiuse  
 Di virtude il bel sentier,  
 E nell'alme ingenue infuse  
 Le prime aure del saper.  
 Gloria a Dio che, solo un riso  
 Se ci volge di lassù,  
 Ci disserra un paradiso  
 Tra gli affanni di quaggiù!

FINE.



La prima edizione fu pubblicata in Napoli nel novembre del 1868. Il costo dell'operetta è di cent. 25. Dietro richiesta, spedisci franca di tassa postale in tutte le provincie del Regno. Dirigersi alla libreria, ditta *Giacomo Agnelli*, in Milano, Via S. Margherita, N. 2; all'Autore in Reggio-Calabria; in Napoli al signor *Antonio Morano*, Largo della Carità, N. 403.

Dal giornale: *La Riforma* delle scuole elementari, diretto dal prof. Castrogiovanni, nel N. 11, anno IV, 31 maggio 1869, rileviamo il seguente cenno bibliografico:

« Raccomandiamo a' maestri i seguenti libri, che, a giudizio nostro e di altri giornalisti, sono molto adatti alle scuole: »

**Nuovo Sillabario della lingua italiana, del prof. Luigi Stocchi...**

**ALTRE OPERETTE SCOLASTICHE DELLO STESSO AUTORE**

approvate egualmente tra i libri di testo da' Consigli scol. della Basilicata e di Reggio-Calabria

**Nuova grammatica italiana** ad uso delle scuole primarie, giusta il Programma ministeriale del 10 ottobre 1867. — L. 1, 25.

**La cetra della prima età**, canzoniere giovanile per gli esercizi di memoria nelle scuole elementari. — Cent. 50.

In ordine alla prima edizione della *Grammatica*, il *Mentore* delle scuole elementari (anno II, N. 33, Torino 20 giugno 1867), così esprimevasi, nel darne l'annuncio bibliografico: « Raccomandiamo caldamente questa *Nuova Grammatica*, dalla quale possono trarre molte pratiche ed utili cognizioni anche gl'insegnanti. »

Nell'annunziare il *Canzoniere giovanile*, la *Guida del Maestro* elementare italiano, dall'altra parte (anno V, N. 3, Torino 18 novembre 1868) servivasi delle seguenti parole: « Alcuni bei carmi pubblicati negli anni andati da Luigi Stocchi ci destavano il desiderio che il medesimo trattasse argomenti acconci all'infanzia. Il nostro voto fu largamente soddisfatto dal valoroso educatore ed ispettore colla presente pubblicazione. In questo canzoniere buona è la lingua, lo stile facile e piano, fluido il verso e di temperata armonia, spontanea la rima; ed i maestri, meglio che dalle nostre parole, potranno farsene un'idea dal saggio che rechiamo nel presente numero a pag. 45-46. Abbiasi dunque lo Stocchi le nostre congratulazioni pel bel dono da lui fatto alle nostre scuole. »

**OPERETTE SCOLASTICHE**

della Ditta **Giacomo Agnelli in Milano**

<p>Altavilla, <i>Cento racconti di Storia patria</i> narrati ai fanciulli; 3.<sup>a</sup> ediz. L. — 60</p> <p>Gaimi, <i>Nuovo Galateo o Consigli di un nonno a' suoi nipolini</i>. Seconda edizione. " 4 50</p> <p>Claus, <i>Il primo libro del bambino italiano</i>. Nuovo metodo di lettura razionale con disegni. " — 80</p> <p>Fattori, <i>I primi passi allo studio dell'aritmetica ed al sistema metrico decimale</i>. Libretto esposto con metodo dialogico conforme al Programma ministeriale. " — 20</p> <p>Gachet, <i>La lingua francese insegnata in dialoghi ai fanciulletti</i>, colla scelta della Grammatica di C. F. Lhomond. " — 75</p> <p>Ghedini, <i>Dialoghi istruttivi per fanciulli del popolo</i>. " 4 —</p> <p>LA PICCOLA STORIA SACRA in domande e risposte ad uso dei fanciulli. " — 20</p> <p>LE CHIACCHIERINE. Brevi dialoghi per le bambine della prima classe elementare, di Z. L. " — 50</p> <p>Morandi, <i>Sei commedie per case di educazione femminili</i>, ad una delle quali sono aggiunti tre cori posti in musica dal maestro Majocchi. " 2 —</p> <p>Mullois, <i>La carità verso i poveri insegnata ai fanciulli</i> (Racconti), con quattro incisioni allusive. " — 80</p> <p>Pagani (G.), <i>Le principali vicende della nostra patria</i>, storicamente compendiate ad uso delle scuole e del popolo. " — 30</p> <p>— <i>La nostra dimora</i>. Sunto delle</p>	<p>633</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Dirigere le commissioni con Vaglia alla suddetta Ditta</p>	<p>prime lezioni di Geografia, dettato ad uso delle Scuole del popolo L. — 30</p> <p>Regonati, <i>La Storia sacra narrata in cento racconti</i>, ad uso delle scuole e del popolo (approvata) " — 60</p> <p>Rossi, <i>Nomenclatura e riflessioni diverse sugli oggetti della scuola e sui principali alimenti</i>, ad uso degli asili infantili. " — 30</p> <p>Sacchi Dio, <i>la famiglia e la patria</i>. Nuovo compendio dei doveri morali e civili; 3.<sup>a</sup> edizione rifatta ed accresciuta della spiegazione popolare dello Statuto. " — 60</p> <p>Sandrini, <i>Saggio di lettura graduata per le classi elementari</i>; 2.<sup>a</sup> edizione (con figure), parte I. " — 35</p> <p>— <i>Idem, idem</i>, parte II. " — 40</p> <p>— <i>Idem, idem</i>, parte III e IV. " 4 25</p> <p>SUNTO DI STORIA SACRA ad uso degli alunni della prima classe elementare. " — 15</p> <p>TAVOLA pel primo esercizio dei numeri. " — 25</p> <p>TAVOLA PITAGORICA per i principianti. " — 25</p> <p>TAVOLE DI STORIA PATRIA e SACRA, ad uso di <i>Accessit e Menzioni onorevoli</i>. Ciascuna. " — 60</p> <p>Variaco, <i>Saggi di lettura per facilitare l'insegnamento del canto ai fanciulli mediante segni tipografici</i>. " — 25</p> <p style="padding-left: 20px;">Per copie 25. L. 5.</p> <p style="padding-left: 20px;">" 50. " 10.</p> <p>Wetzel, <i>La petite fille et sa grand'mère</i>. Seconda edizione. " — 75</p>
--	--	---